

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

ہر اک ذرہ فضا کا داستان اُس کی سناٹا ہے
سراپا مصیبت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے
ہر اک جھوٹا ہوا کا آ کے دیتا ہے پیام اُس کا
خطا کوئی روش میری، خطا پوشی ہے کام اُس کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
وائے دیوانچی شوق کہ ہر دم نغمہ کو
آدی کو بھی مینر نہیں ہنساں ہونا
آپ جانا ادھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرت قتل گہر اہل تماشا مت پوچھ
مید نظارہ ہے شمشیر کا غریباں ہونا

10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) زلفن اُلٹے پاؤں دوڑی گئی۔ جُن کو ادھر ادھر دیکھا، کہیں پنا نہ تھا۔ مزاج دار سے آکر کہا: "بی جُن کا تو کہیں پنا نہیں۔ میں بازار تک دیکھ آئی۔ اتنی دیر میں نہیں معلوم کہاں قائب ہو گئی۔" یہ سن کر مزاج دار سر پینے لگی: "ہائے! میں لٹ گئی! ہائے! میں لٹ گئی! ارے لوگو! خدا کے لیے دوڑو۔"

(ب) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطین بنی اُمیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی اُمیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضے میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) پہلی فتح (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

(5)

5 - اسرار الحق تہا کی نظم "نوجوان سے خطاب" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اُردو زبان ضرورت و اہمیت۔

(ii) ماحولیات آلودگی۔

(iii) عمل سے زندگی بنتی ہے جنس بھی جہنم بھی۔

(10)

7 - اپنے دوست کے نام خط لکھ کر ایک تاریخی مقام کی سیر کا احوال بیان کیجئے۔